



Mücke

Version 1

Kompakter Bassreflex Lautsprecher mit hohem Wirkungsgrad

Daten:

Konzept: 2Wege Bassreflexlautsprecher

Trennfrequenz: ca. 2khz

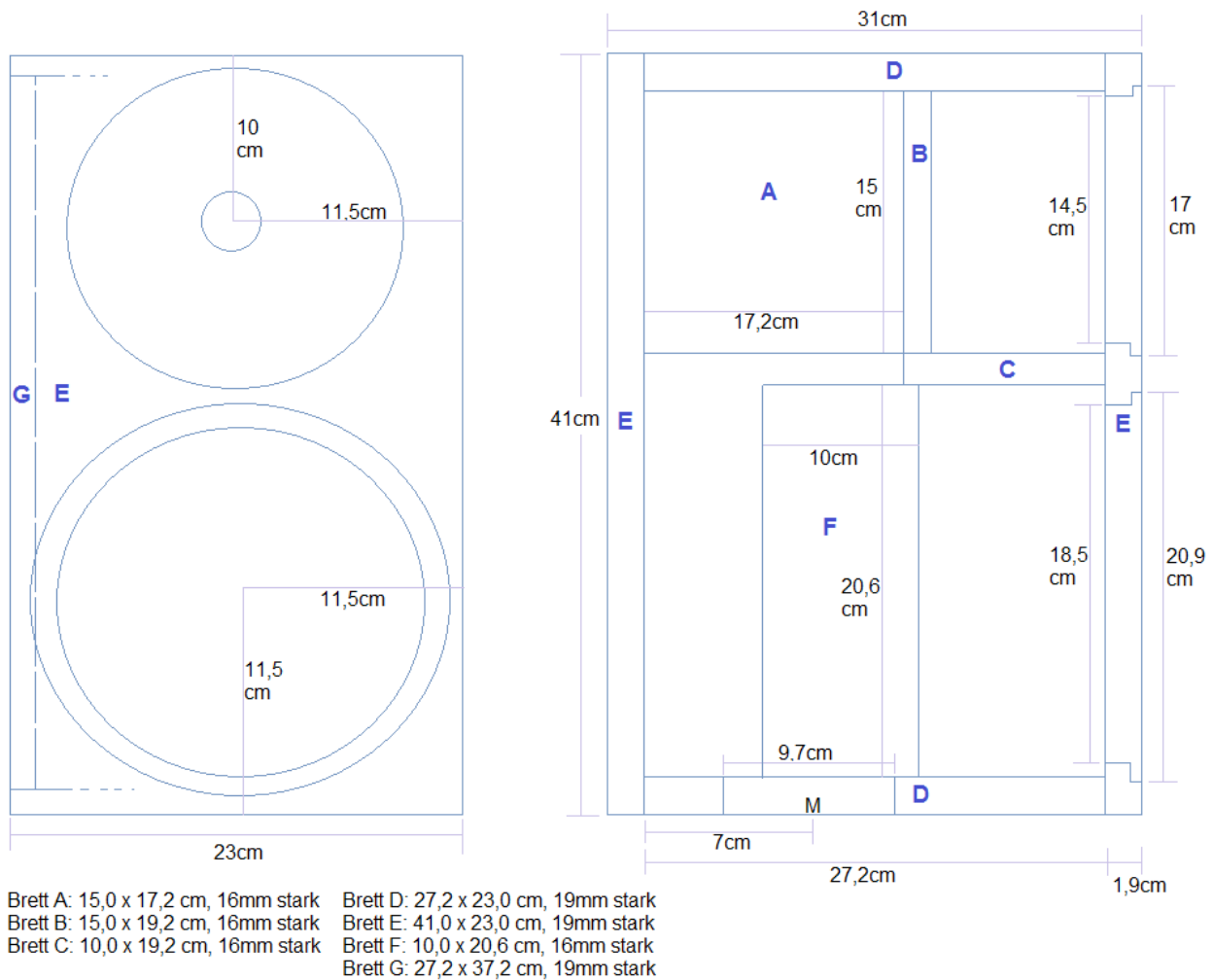
Bestückung: P.Audio PCT300, Fane Sovereign 8-255

Maße(h b t): 41cm x 23cm x 31cm

Kosten(ca.): 87€ inkl. Holz

Entwickler: „Der Bastler“

Gehäuse-Bauplan:



Zusätzlich wird pro Box ein HP 70 BR-Rohr gebraucht, gekürzt auf 10,5cm (Intertechnik, ~2,30€)

Hinweise zum Aufbau:

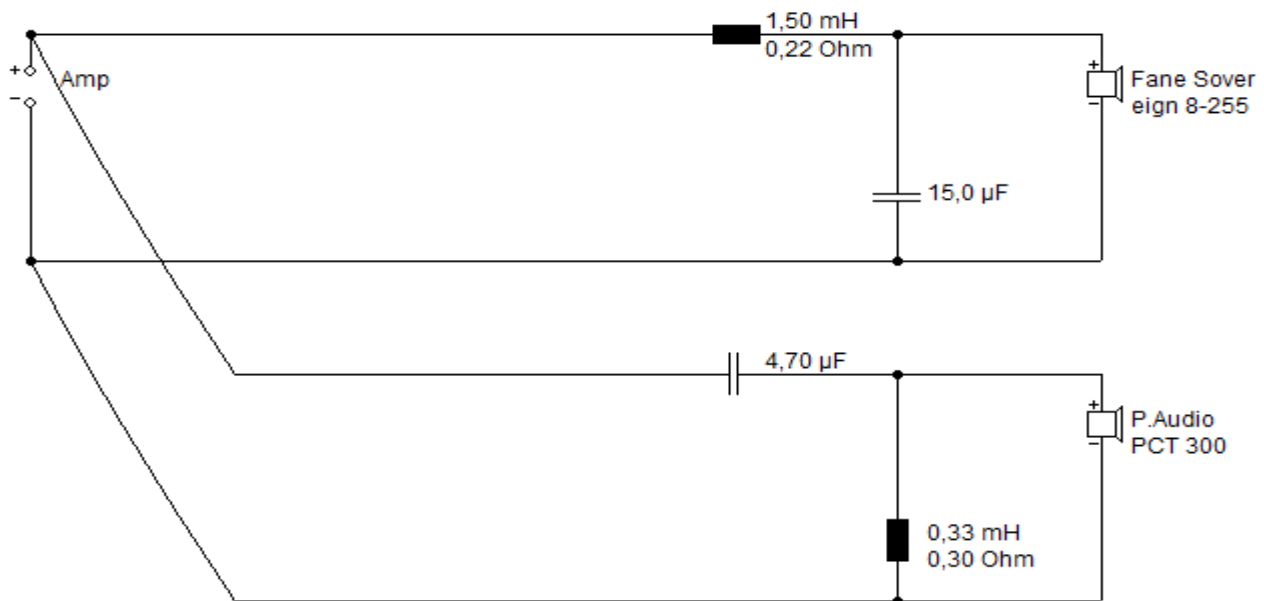
Front: Die Fräsung für den HT hat einen Innendurchmesser von 14,5cm und einen Außendurchmesser von 17cm. Frästiefe sollte an das Finish angepasst werden (zwischen 3 und 5mm).

Beim Tieftöner ist der Innendurchmesser 18,5cm, Außendurchmesser 20,9cm. Frästiefe um 6mm, je nach Finish.

Brett A dient zur Versteifung und ist zwischen Hochtongehäuse und Rückwand angebracht. Nicht mittig anbringen und ggf. mit einem Loch versehen. Diese entstehenden Kammern sind nachher mit ausreichend Sonofil zu füllen.

Brett D (Boden) bekommt ein exaktes 97mm Loch für das IT HP70 Bassreflexrohr. Der Mittelpunkt der Öffnung ist dabei mittig 7cm von der Rückwand entfernt. Tipp: sollte das HP 70 zu locker sitzen kann man einmal mit Isoband um die Dichtlippen, dann sollte es stramm und dicht sitzen.

Weichenschaltplan



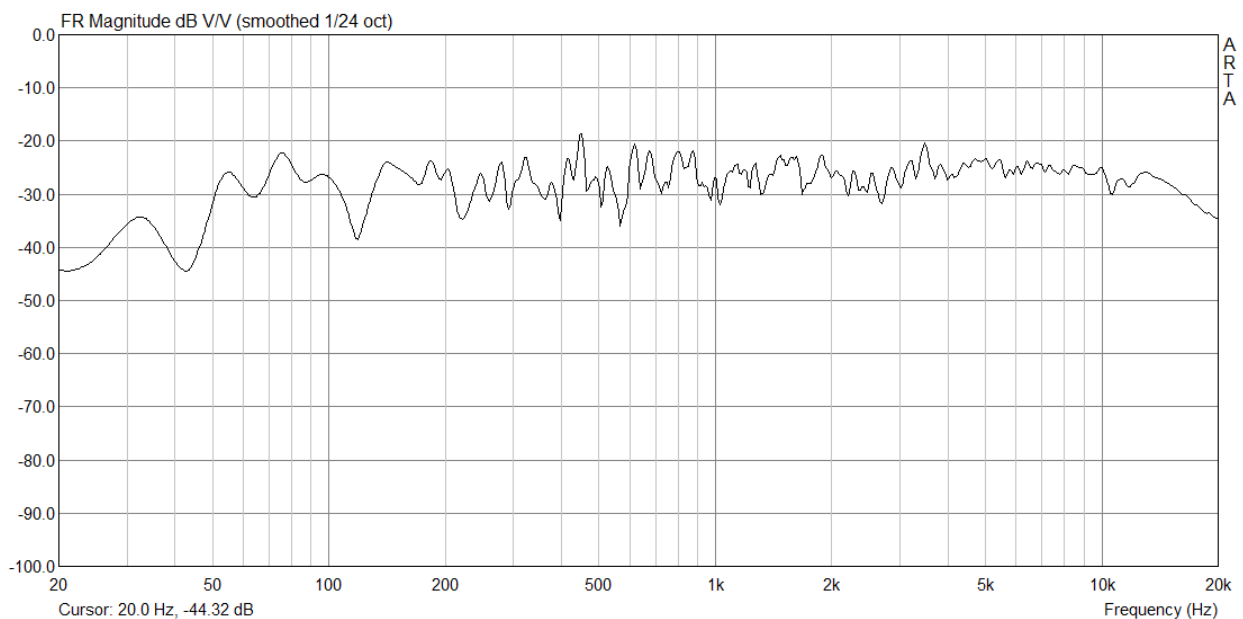
Tieftonzweig: 1,5mh Rollenkernspule, 15 μ f 100V MKT;

Hochtonzweig: 4,7 μ f MKP Q4 (ein 160V MKT reicht auch) 0,33mh Luftspule mit 1mm Drahtstärke.

Der Hochtonzweig der Weiche kommt im Hochtongehäuse unter. Wer will kann dort auch noch den Tieftonzweig unterbringen, ausreichend Platz ist vorhanden.

Messungen oder Simulationen

Frequenzgang (Summe):



Messung im Hörraum; Mikrofon: Behringer ECM8000, kalibriert; VV: Behringer UB 802

Soundkarte: M-Audio Delta Audiophile 2496; Abstand 1m, 0°; Verstärker: Yamaha RXV 630

Dokumentationswürde Einzel und Winkelmessungen liegen aufgrund eines Umzugs nicht vor.